



به نام ایزد دانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

دانشکده علوم انسانی

نام درس		فارسی: ادبیات از دیدگاه زبانشناسی		تعداد واحد: نظری ۲ عملی...		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
		لاتین: Literature from linguistics approach		پیش نیازها و هم نیازها:			
مدرس/مدرسین: حسین رضویان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳-۳۱۵۳۳۴۶۱		پست الکترونیکی: razavian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ساعت ۱۰ الی ۱۲ کلاس شماره							
اهداف درس: آشنایی با اصول و مطرح در زبانشناسی و کاربرت آن در مطالعه متون ادبی							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب- رایانه- ویدئو پروژکتور							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۵ نمره		—		۱۵ نمره	
منابع و مآخذ درس		۱- صفوی، کورش، (۱۳۹۳). <i>از زبانشناسی به ادبیات</i> . جلد اول، تهران: سوره. 2- Halliday M.A.K& Matthiessen C. (2004), <i>an Introduction to Functional Grammar</i> (3rd Edition), Arnold, London. ۳- مطالعه و بررسی چند مقاله فارسی و انگلیسی درباره موضوع					

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی درس: اهداف درس، معرفی منابع، شرح واژگان کلیدی و توضیح شیوه کار و ارزیابی	
۲	معرفی زبان شناسی ساختگرایی اروپایی و بحث درباره فرمالیسم روسی	
۳	معرفی دستاوردهای سوسور در مطالعات ادبی	
۴	بحث درباره نقش و کارکردهای زبان با تاکید بر نقش ادبی	
۵	آشنایی با برجسته سازی و انواع آن با تاکید بر نمونه های ادبیات فارسی	
۶	آشنایی با هنجارگریزی و انواع آن با تاکید بر نمونه های ادبیات فارسی	
۷	معرفی سه گونه ادب و بحث درباره جزییات آن	
۸	معرفی مبانی بنیادی دستور نقشگرا و کاربرد آن در بررسی ادبیات	
۹	معرفی انواع فرانش ها در دستور نقشگرا و کاربرد آن در بررسی ادبیات	
۱۰	معرفی و توضیح جزییات فرانش اندیشگانی	
۱۱	معرفی انواع فرایندها در فرانش اندیشگانی با تمرکز بر مثالهای فارسی	
۱۲	معرفی و توضیح جزییات فرانش بین فردی و متنی و کاربرد آن در بررسی ادبیات	
۱۳	بررسی مقاله شماره یک مرتبط به ادبیات از دیدگاه زبانشناسی	
۱۴	بررسی مقاله شماره دو مرتبط به ادبیات از دیدگاه زبانشناسی	
۱۵	بررسی مقاله شماره سه مرتبط به ادبیات از دیدگاه زبانشناسی	
۱۶	بررسی مقاله شماره چهار مرتبط به ادبیات از دیدگاه زبانشناسی	